

CULTURA

L'influencer d'arte Sigfrido nominato Divulgatore Scientifico della XVII Commissione Arte: «Un milione di occhi dentro le Istituzioni»

Il creatore del progetto «1000 Quadri», con oltre un milione di follower, affiancherà mostre e iniziative educative della Commissione presieduta da Stefano Colucci

SPETTACOLO

Ligabue a Campovolo per i trent'anni di «Certe notti»: due giorni di festa alla RCF Arena

CULTURA

Nasce I.N.A.R.T.E., nuovo istituto per l'arte e la ricerca: sede a Firenze, presidente Sara...

CULTURA

A Selinunte quindici sculture monumentali di Stefano Bombardieri tra i templi: la...

In questo numero

CULTURA

3 articoli

L'influencer d'arte Sigfrido nominato Divulgatore Scientifico della XVII Commissione Arte...

3

SPETTACOLO

1 articolo

Ligabue a Campovolo per i trent'anni di «Certe notti»: due giorni di festa alla RCF Arena

6



CULTURA

3 articoli · Giugno 2025
Foto di repertorio · Sandra Soster · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

CULTURA · 27 Giugno 2025

L'influencer d'arte Sigfrido nominato Divulgatore Scientifico della XVII Commissione Arte: «Un milione di occhi dentro le Istituzioni»

Il creatore del progetto «1000 Quadri», con oltre un milione di follower, affiancherà mostre e iniziative educative della Commissione presieduta da Stefano Colucci

«La Commissione affida a un divulgatore molto seguito sui social la comunicazione al grande pubblico delle sue iniziative.»

Roma, 27 giugno 2025: Sigfrido, creatore del progetto «1000 Quadri» e, secondo il comunicato, l'influencer d'arte più seguito d'Italia con oltre un milione di follower, è stato nominato Divulgatore Scientifico della XVII Commissione Arte.

Con un comunicato datato Roma, 27 giugno 2025, la XVII Commissione «Arte» dell'Intergruppo parlamentare per lo Sviluppo del Sud, delle Isole e delle Aree Fragili ha annunciato la nomina di Sigfrido a Divulgatore Scientifico. Sigfrido è il creatore del progetto «1000 Quadri» e, secondo la Commissione, l'influencer d'arte più seguito in Italia, con oltre un milione di follower tra Instagram e Facebook.

Che cosa farà

L'obiettivo dichiarato è avvicinare il pubblico più vasto

possibile alla storia dell'arte, alle attività della Commissione e alla valorizzazione del patrimonio artistico italiano con un linguaggio semplice e immediato. Sigfrido affiancherà le attività scientifiche, le mostre e i progetti educativi, usando la sua rete digitale per dare voce alle iniziative meno visibili, in particolare nel Mezzogiorno.

Le parole del presidente

«Con Sigfrido portiamo un milione di occhi attenti dentro le Istituzioni», ha dichiarato il dottor Stefano Colucci, presidente della Commissione: «È il nostro ponte con la società, la voce della passione e della bellezza condivisa». La Commissione si presenta come un laboratorio istituzionale che unisce accademici, storici dell'arte e nuovi linguaggi digitali.

Fonti: XVII Commissione Arte

CULTURA · 23 Giugno 2025

Nasce I.N.A.R.T.E., nuovo istituto per l'arte e la ricerca: sede a Firenze, presidente Sara Taglialagamba

Associazione nazionale apartitica e senza scopo di lucro, vuole occuparsi di mostre, ricerca, digitalizzazione, restauri e formazione; consiglieri Colucci, Di Pinto, Quattriglia Venneri e Checcucci



Foto di repertorio · PROPOL187 · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Un nuovo soggetto privato si propone come ponte tra istituzioni, studiosi e territori per tutela, ricerca e valorizzazione del patrimonio.»

Il 23 giugno 2025, da Firenze, è stata annunciata la nascita di I.N.A.R.T.E., Istituto Nazionale per l'Arte, la Ricerca, la Tutela e l'Economia. È un'associazione apartitica e senza fini di lucro, presieduta da Sara Taglialagamba.

Un comunicato datato Firenze, 23 giugno 2025, annuncia la nascita di I.N.A.R.T.E. (Istituto Nazionale per l'Arte, la Ricerca, la Tutela e l'Economia), associazione nazionale apartitica e senza fini di lucro con sede a Firenze. Nasce, dice il testo, dall'esperienza della XVII Commissione «Arte» dell'Intergruppo parlamentare per lo Sviluppo del Sud, delle Isole e delle Aree Fragili, di cui si propone come naturale evoluzione e che resta il suo punto di partenza.

Che cosa vuole fare

Fonti: XVII Commissione Arte

PUBBLICITÀ

L'istituto intende promuovere mostre, eventi, ricerche, digitalizzazioni, catalogazioni, restauri, pubblicazioni e attività di formazione, su tutto il territorio nazionale e con particolare attenzione alle aree fragili, ai giovani e al patrimonio dimenticato. Tra i partner indicati ci sono enti pubblici, fondazioni, musei, scuole e università. La missione dichiarata è trasformare ricerca e tutela in leve di sviluppo culturale ed economico, costruendo un «ponte tra istituzioni, territorio e innovazione».

Il primo consiglio direttivo

Presidente è la professoressa Sara Taglialagamba; segretaria Barbara Bonanni; tesoriere Michela Colucci. Fanno parte del consiglio Antonello Di Pinto, Pietro Quattriglia Venneri, Stefano Colucci e Marco Checcucci.

TRIBUNE ITALIA · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

asganastefa@gmail.com

CULTURA · 23 Giugno 2025

A Selinunte quindici sculture monumentali di Stefano Bombardieri tra i templi: la mostra resta fino al 2026

«Pericolo estinzione. Impronte in suoli antichi» porta animali a grandezza esagerata nel Parco archeologico, con il supporto di Pietro Quattriglia Venneri, fino al 31 dicembre 2026



Foto di repertorio · FDRMRZUSA · CC0 · Wikimedia Commons

«Porta l'arte contemporanea dentro uno dei più grandi parchi archeologici d'Europa e la mette in relazione con l'ambiente e la memoria.»

Nel Parco archeologico di Selinunte, in provincia di Trapani, è allestita la mostra «Pericolo estinzione. Impronte in suoli antichi»: quindici grandi sculture di Stefano Bombardieri che dialogano con il paesaggio dei templi. Resterà aperta fino al 31 dicembre 2026.

Il Parco archeologico di Selinunte, nel Trapanese, ospita fino al 31 dicembre 2026 la mostra «Pericolo estinzione. Impronte in suoli antichi», con quindici sculture monumentali dell'artista Stefano Bombardieri. Il comunicato, datato Selinunte, 23 giugno 2025, non indica la data di apertura.

Arte contemporanea tra le rovine

Le opere mostrano, secondo la descrizione degli organizzatori, animali in via d'estinzione, figure sospese e visioni simboliche, e mettono in dialogo l'arte

contemporanea con il paesaggio archeologico. Al centro c'è il rapporto tra uomo, natura e memoria storica. La curatrice è Anna Lisa Ghirardi, per Bottega Creativa. Il direttore del Parco, Felice Crescente, definisce il lavoro una «narrazione scultorea che amplifica il senso del tempo».

Chi ha sostenuto l'allestimento

Alla realizzazione ha contribuito sul piano operativo Pietro Quattriglia Venneri, coordinatore della XVII Commissione «Arte» dell'Intergruppo parlamentare per lo Sviluppo del Sud, delle Isole e delle Aree Fragili e direttore di PQV Fine Art, che ha garantito il coordinamento tecnico tra artista, curatela e istituzioni. La Commissione, scrive il comunicato, ha avuto un ruolo decisivo nel promuovere nuovi modelli culturali e nel sostenere la valorizzazione del Mezzogiorno.

Fonti: XVII Commissione Arte

PUBBLICITÀ

TRIBUNE ITALIA · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

asganastefa@gmail.com

PUBBLICITÀ

TRIBUNE ITALIA · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

asganastefa@gmail.com



SPETTACOLO

1 articolo · Giugno 2025
Foto di repertorio · Associazione Amici di Piero Chiara · CC BY 2.0 · Wikimedia Commons

SPETTACOLO · 20 Giugno 2025

Ligabue a Campovolo per i trent'anni di «Certe notti»: due giorni di festa alla RCF Arena

Il 20 e 21 giugno 2025 la «Ligastreet» con giochi, mostra e tribute band, poi il concerto; un'asta di oggetti del cantante a favore di La Collina

«Uno dei grandi eventi musicali dell'estate 2025 in Emilia-Romagna.»

Campovolo, a Reggio Emilia, riaccende le luci per «La notte di Certe Notti»: il 20 e 21 giugno 2025 Luciano Ligabue festeggia con i fan i trent'anni del brano «Certe notti», uscito nel 1995 e tra i momenti più importanti della sua carriera.

La festa comincia già dal mattino con l'apertura della Ligastreet, un boulevard immersivo nel mondo di Ligabue diviso in aree tematiche: i giochi con flipper e calcio balilla, le giostrre con il toro meccanico, l'area «Inside the box», con mostra fotografica e memorabilia per il compleanno di «Elvis 1995-2025», il merchandising, la ristorazione, il cinema, il campeggio, lo spazio sportivo e quello per i bambini.

Musica e ingresso

Sul Tribute Stage si esibiranno le principali tribute band di Ligabue nella serata di venerdì 20 giugno a partire dalle

21.30, con altri momenti di musica dal vivo e talk durante le due giornate. Soltanto il 21 giugno l'accesso al boulevard sarà gratuito, anche per chi non ha il biglietto del concerto, che si tiene la sera.

Solidarietà e sostenibilità

È prevista un'asta online, in collaborazione con Charity Star, di oggetti usati dal cantante, tra cui una chitarra, abiti e tracolle: il ricavato sarà devoluto a La Collina, realtà locale impegnata nel sociale. Un'area dedicata ospita organizzazioni come Ethicarei, We World e il Centro euro-mediterraneo sui cambiamenti climatici, per sensibilizzare su ambiente, diritti umani, salute e parità di genere. Il campeggio, già esaurito, apre alle 12 del 21 giugno e resta accessibile fino alle 10 di domenica 22; per i parcheggi si può prenotare online su ParkForFun.

Fonti: Telecorriere PrimeNew

Tribune Italia

Quotidiano di informazione e approfondimento · Edizione di Giugno 2025

Questo numero raccoglie le notizie pubblicate sul sito nel mese di giugno 2025.

I testi sono sintesi originali della redazione, scritte a partire dalle fonti citate in ogni articolo: per i contenuti completi si rimanda alle testate originali.