

TRIBUNE

ITALIA

INFORMAZIONE E APPROFONDIMENTO

EDIZIONE DI GENNAIO 2026 · 1 NOTIZIE



ARTE

Toulouse-Lautrec, in mostra la Parigi di Montmartre tra manifesti, litografie e cabaret

Le opere vengono in gran parte dalla collezione di Wolfgang Krohn, ad Amburgo, con alcuni prestati dal museo di Albi

In questo numero

ARTE

1 articolo

Toulouse-Lautrec, in mostra la Parigi di Montmartre tra manifesti, litografie e cabaret



ARTE

1 articolo · Gennaio 2026
Foto di repertorio · Didier Descouens · Public domain · Wikimedia Commons

ARTE · 15 Gennaio 2026

Toulouse-Lautrec, in mostra la Parigi di Montmartre tra manifesti, litografie e cabaret

Le opere vengono in gran parte dalla collezione di Wolfgang Krohn, ad Amburgo, con alcuni prestati dal museo di Albi

«Mette in luce il legame tra arte e grafica pubblicitaria nella Belle Époque.»

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) torna protagonista con una mostra che racconta la Parigi di fine Ottocento attraverso i suoi manifesti, le litografie, i disegni e le illustrazioni, per lo più in prestito dalla raccolta di Wolfgang Krohn.

Lautrec era pittore, illustratore e innovatore della grafica. Frequentava assiduamente il Moulin Rouge e gli altri locali di Montmartre, e dal mondo della notte, fatto di teatri, café-concert, ballerine e cantanti, ricavò immagini piene di ironia e di profondità. Per questo è considerato una figura unica nell'Europa artistica del suo tempo.

Dal manifesto all'icona

La tecnica litografica che usò per i manifesti cambiò il modo

di fare grafica pubblicitaria e li rese simboli della Belle Époque. In mostra ci sono litografie a colori come quella dedicata a Jane Avril, del 1893, e manifesti come quello per Aristide Bruant nel suo cabaret, dello stesso anno, e per la compagnia di Mademoiselle Églantine, del 1896. A queste si affiancano disegni a matita e a penna e le illustrazioni che pubblicava sulla rivista «La Revue blanche». Alcuni lavori arrivano dal museo di Albi, città natale dell'artista.

Un viaggio negli anni 1880-1900

Il percorso è completato da fotografie, video e arredi d'epoca, per immergersi in un periodo in cui arte, tecnica, libertà espressiva e nuovi spettacoli prepararono il mondo moderno.

Fonti: art a part of cult(ure)

Tribune Italia

Quotidiano di informazione e approfondimento · Edizione di Gennaio 2026

Questo numero raccoglie le notizie pubblicate sul sito nel mese di gennaio 2026.

I testi sono sintesi originali della redazione, scritte a partire dalle fonti citate in ogni articolo: per i contenuti completi si rimanda alle testate originali.

Le foto sono di repertorio, con licenza libera (Wikimedia Commons, Openverse); il credito è indicato accanto a ogni immagine. Dove una foto è indicativa dell'argomento e non dell'evento, lo è solo come illustrazione.

Edizioni precedenti e notizie aggiornate:
violet-stingray-268590.hostingersite.com/